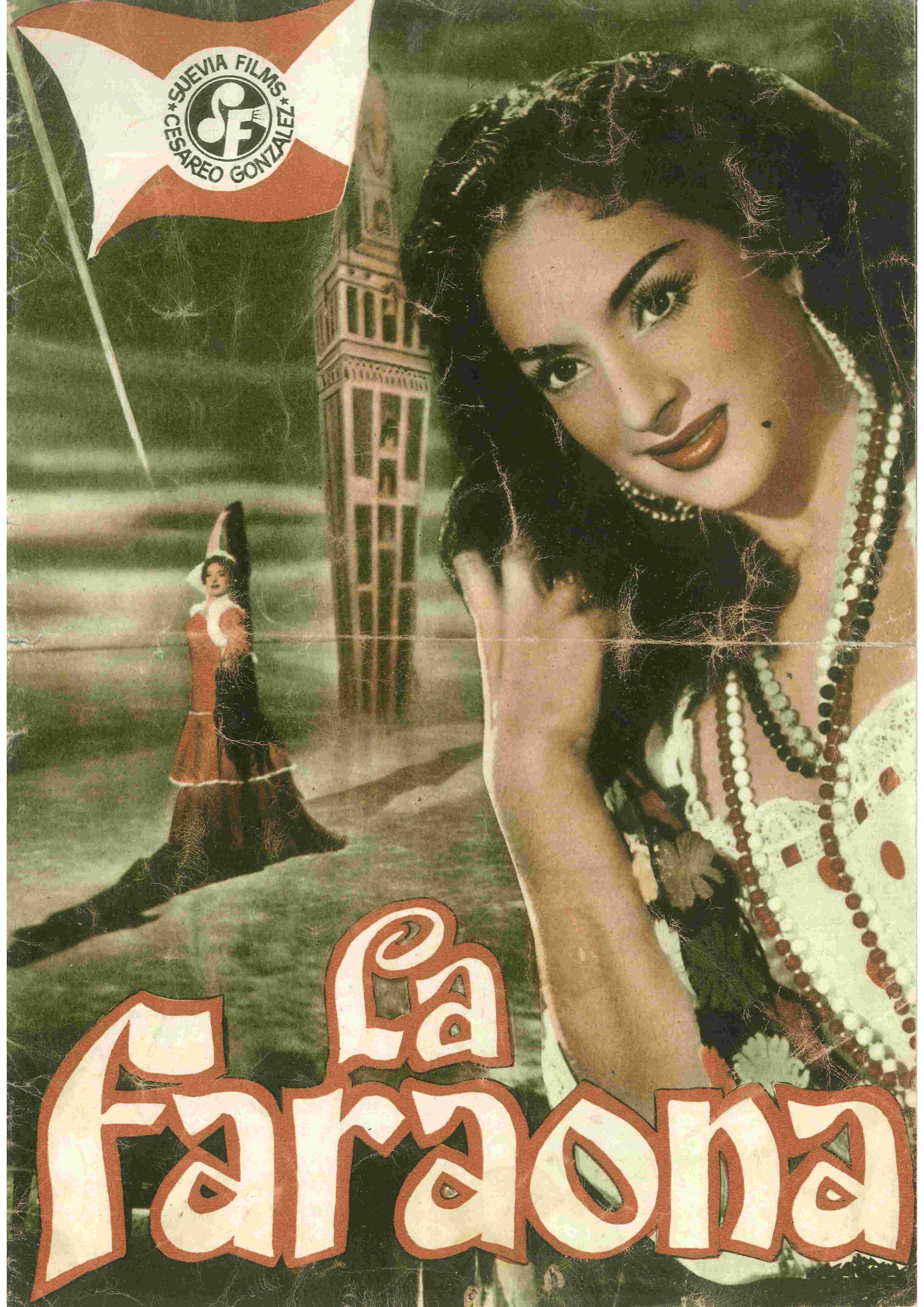

SUEVIA FILMS
SF
CESAREO GONZALEZ
La faraona

Argumento

Una enfermedad ha servido al astuto y conocido hombre de negocios mejicano don Guillermo Prim Altamira para oír las conversaciones sostenidas por sus parientes y convencerse de que ellos lo único que deseaban era que se muriese para cobrar la herencia. Por este motivo llama a su notario y deshereda a todos, para nombrar única heredera a su nieta Soledad, a la que ni siquiera conoce, que vive abandonada en España, recogida por una tribu de gitanos. A la vez, llama urgentemente a Alberto, sobrino suyo, que vive en Madrid, para ordenarle que, sin pérdida de tiempo, busque a Soledad y se la lleve a Méjico.

Alberto, a tal efecto, recorre todos los campa-

FICHA TECNICA

Director...	RENE CARDONA
Asistente del Director	JAIME LUIS CONTRERAS
Fotografía	VICTOR HERRERA
Operador de Cámara...	CARLOS MARTELL
Asistente de Cámara	JUAN MANUEL HERRERA
Operador de Sonido	RODOLFO SOLIS
Recortista...	RODOLFO AGUILA
Microfonista.	ROBERTO AVILES
Jefe de Producción.	JULIO GUERRERO TELLO
Sub Jefe de Producción	ALFREDO CHAVIRA
Anotador	MIGUEL ANGEL MADRIGAL
Maquillaje...	SARA MATEOS
Ayudante maquillaje..	GLORIA WALLACE
Peinados..	M.ª GUADALUPE GORRAEZ
Peluquero...	J. DOLORES ZAMARRIPA
Jefe de Repartos ...	JOAQUIN GARRIDO
Vestuario	ANTONIA CORTEZ
Montaje..	JOSE BUSTOS
Escenógrafo..	EDWARD FITZGERALD
Grupo de Construcción	AGUASCALIENTES
Unidad de Rodaje. .	UNIVERSAL

PRODUCCION

CESAREO GONZALEZ-PRODUCCIONES

ZACARIAS, S. A.



CANCIONES

La Faraona»	AGUSTÍN LARA
Madrid»	AGUSTÍN LARA
Cada noche un amor	AGUSTÍN LARA
«Macarena de Chamberí»..	LUIS GÓMEZ ORDÓÑEZ
«Gitana del Camino»	JAÉN y LUIS GÓMEZ
«Mora Gitana»	GARCÍA PADILLA y GARCÍA MATUS

Y el

BOLERO DE RAVEL

Fotografiado en Eastmancolor

mentos de gitanos, donde es bastante conocido por su gran afición al cante. En uno de ellos habla con la auténtica Soledad sin saber que es la que está buscando.

Soledad se entera por los periódicos de que su abuelo ha muerto, y creyendo la noticia cierta, embarca rumbo a Méjico acompañada de su tío Regalito. Una vez allí, se presenta ante don Guillermo, a quien no conoce, reclamándole la herencia, creyendo que es el albacea. Este le dice quien es, y para conocer el verdadero fondo de su nieta, la deja, irse sin dinero, en busca de trabajo. Soledad, por mediación de Agustín, un famoso compositor que fue amigo de su madre, queda contratada en un cabaret como cantante y bailarina.

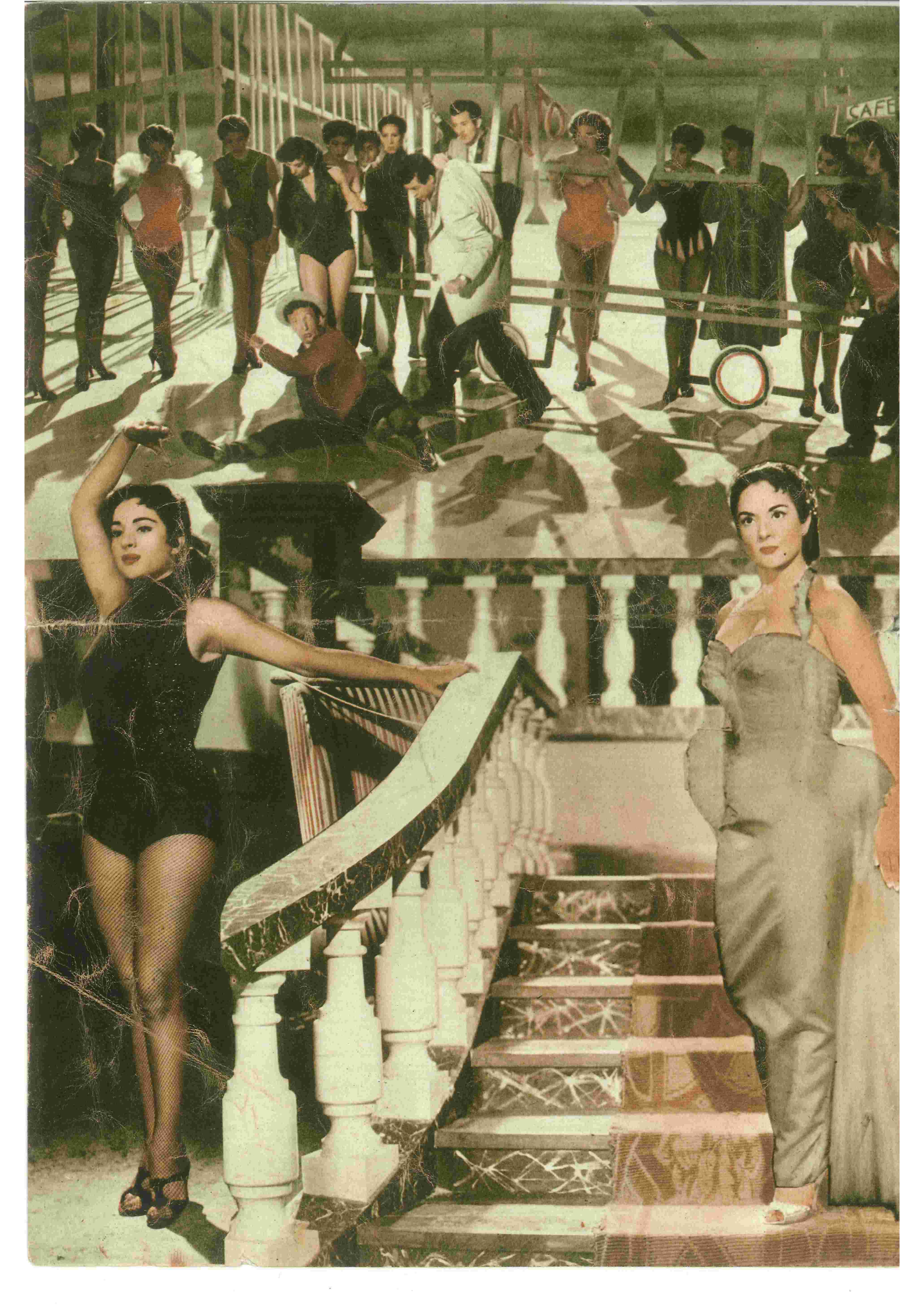
Al enterarse don Guillermo compra el contrato de Soledad y la lleva a vivir a su casa con el rango que le corresponde. Entre los que enseñan a la gitana a portarse en sociedad, está Alberto, que ha venido de España llamado por su tío, y el amor renace de nuevo entre los dos.

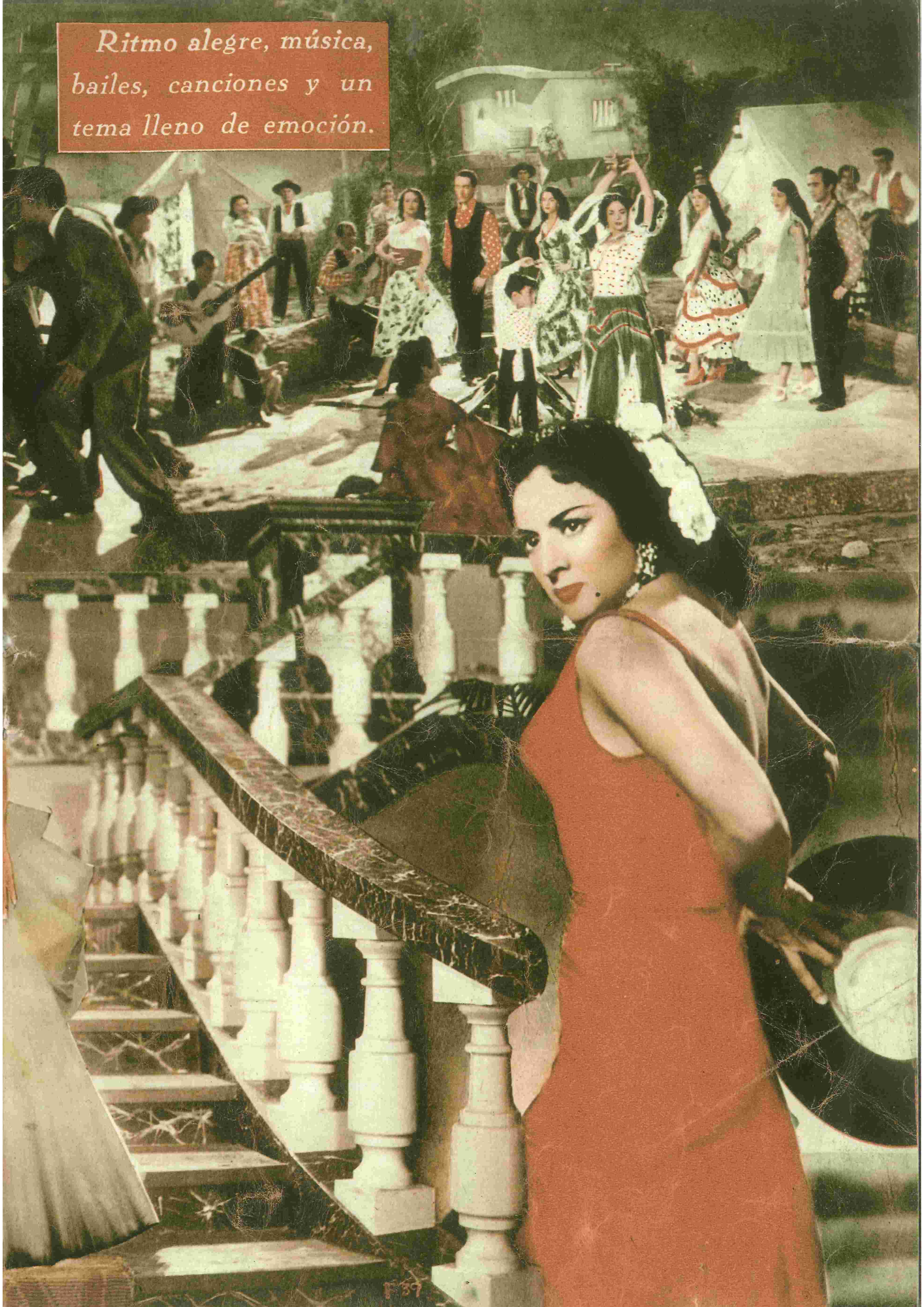
Los negocios de don Guillermo sufren una gran baja, y cuando está al borde de la ruina es salvado por Soledad, que, gracias a una emisión de televisión organizada con Agustín, logra el incremento de las ventas, al mismo tiempo que con una rebaja en los precios provoca la ruina de los competidores. Y el amor entre Alberto y Soledad pronto tendrá el obligado paso del matrimonio ante la satisfacción de don Guillermo.



FICHA ARTISTICA

Soledad...	LOLA FLORES
Agustín...	AGUSTIN LARA
Alberto...	JOAQUIN CORDERO
Don Guillermo... ...	JULIO VILLARREAL
Cuco..	EULALIO GONZALEZ
Jesucita...	ANITA BLANCH
Regalito...	FLORENCIO CASTELLO
Don Isaac...	FRANCISCO REIGUERA
Archibaldo...	RAFAEL ALCAYDE
Martínez	ANTONIO RAXEL
Carmela..	CARMEN FLORES
Patricia...	AURORA WALKER
Pita...	SONIA FURO
Practicante...	J. LUIS MUSSOT
Médico	MANUEL SANCHEZ NAVARRO
Dupio	ANGEL ESTEFANO
Praxton...	RAUL MERAZ
Patina	ENRIQUETA REZA
Notario...	MANUEL CASANUEVA


CAFE


Ritmo alegre, música, bailes, canciones y un tema lleno de emoción.







GACETILLA

El astuto millonario don Guillermo Prim Altamira comprueba que todos sus parientes están deseando su muerte para heredar, y en vista de ello llama a su notario y nombra heredera a una nieta suya, a la que no conoce, y que vive en España recogida por una tribu de gitanos. La gitanilla, con su bagaje de luz y alegría, se traslada a Méjico, y allí comprueba, con sorpresa, que don Guillermo vive y no quiere nada con ella; pero Soledad, que para eso es descendiente del mismísimo Faraon, se las apaña para meter a don Guillermo en un puño.

«LA FARAONA» es una película amena, interesante y llena de atractivos, entre los que sobresale la presencia de la sin par Lola Flores, que, una vez más, pone en juego todo su arte para que el espectador se deleite con sus bailes y canciones unicas. Con la gran estrella actúan Joaquin Cordero, un galán de planta varonil y simpática; Agustín Lara, el popular maestro; Carmen Flores, Julio Villarreal y otros muchos. Dirigida por René Cardona, «LA FARAONA» constituirá uno de los éxitos más importantes de la temporada actual que presenta Suevia Films-Cesáreo González.

FRASES PUBLICITARIAS

Un millonario salvado de la ruina gracias al arte gitano de Lola Flores.

Un gran espectáculo con la figura cumbre del baile andaluz: Lola Flores.

Música alegre de Agustín Lara para una película extraordinaria.

Un argumento que interesa, con un magnífico repertorio de bailes y canciones.

MATERIAL DE PROPAGANDA

Fotos encartonadas, negro y color 30 X 40 - Carteles - Folletos
Fotos para Prensa - Clichés - Trayler



GACETILLA

Cuando Lola Flores actúa en la pantalla, lo alegra todo con el embrujo de su arrolladora personalidad. Lola, canta, baila, interpreta, dice y se mueve con ese airoso salero tan personal suyo que, hasta la fecha, nadie ha podido igualar. En «LA FARAONA», la película que en breve veremos, aparte del baile y cante, hay un tema argumental que mantiene la atención de los espectadores, que esperan con interés, no exento de emoción, el desenlace de la comedia.

«LA FARAONA» ha sido dirigida por René Cardona con la maestría que es norma en este director, y con Lola Flores actúan, Joaquín Cordero, Agustín Lara, Carmen Flores, Julio Villarreal, Rafael Alcayde y Eulalio González. Un nuevo éxito de Suevia Films-Cesáreo González, la primera marca española.

Cada vez más artista, más graciosa y más extraordinaria, Lola Flores, en «LA FARAONA»..


Llena de atractivos
y de gracia llega
«LA FARAONA»
con la sensacional
Lola Flores.